

SERAT RUPA

e-ISSN: 2477-586X
<https://journal.maranatha.edu/index.php/srjd>



Serati Rupa Journal of Design
Volume 10 / No. 1

Volume 10 / No.1

SRJD (Serat Rupa: Journal of Design) adalah jurnal berakses terbuka yang diterbitkan di bawah Universitas Kristen Maranatha. SRJD bertujuan untuk mewadahi publikasi ilmiah dalam lingkup kajian Desain Komunikasi Visual, Desain Interior & Arsitektur, dan Desain Fesyen. SRJD berharap dapat menjadi forum pertukaran ide dan temuan penelitian terbaru dalam bidang desain dan budaya. SRJD mendorong publikasi naskah ilmiah yang ditulis oleh akademisi ataupun desainer profesional yang perlu mempublikasikan ide proses desain mereka dengan beragam konsep menarik yang dapat bermanfaat bagi bidang desain dan budaya. SRJD diterbitkan dua kali setahun, yaitu pada bulan Januari dan Juli. SRJD telah terakreditasi oleh Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia melalui SK No. 85/M/KPT/2020 dengan peringkat SINTA 5 (Science and Technology Index – S5).

KETUA REDAKSI

Dr. Yunita Setyoningrum, M.Ds., Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Indonesia

PENYUNTING PELAKSANA

Elizabeth Wianto, S.Sos., S.Sn., M.Ds., Ph.D., Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Indonesia

Dr. Kezia Clarissa Langi, S.Ds., M.Sc., Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Indonesia

Ir. M. Irfan Nurrachman, M.Ds., Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Indonesia

PENYUNTING MITRA

R.A. Dita Saraswati, S.Ds., M.Ds., Asosiasi Desainer Grafis Indonesia

Dr. Andriyanto Wibisono, M.Sn., Himpunan Desainer Interior Indonesia Cabang Jawa Barat, Indonesia

Dr. Cama Juli Rianingrum, S.Sn., M.Si., Universitas Trisakti, Jakarta, Indonesia

Saftiyaningsih Ken Atik, M.Ds., Universitas Muhammadiyah, Bandung, Indonesia

MITRA BESTARI

Agatha Maisie Tjandra, S.Sn., M.Ds., Universitas Multimedia Nusantara, Tangerang, Indonesia

Dr. Astrid Kusumowidagdo, S.T., M.T., Universitas Ciputra, Surabaya, Indonesia

Dr. Astrid Austranti Yuwono, S.T., M.T., Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Indonesia

Aulia Wara Arimbi Putri, M.Ds., Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Indonesia

Prof. Dr. Drs. Anak Agung Gede Rai Remawa, M.Sn., Institut Seni Indonesia, Denpasar, Bali

Dr. Carina Tjandradipura, S.Sos., S.Ds., M.Ds., Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Indonesia

Dr. Christine Claudia Lukman, M. Ds., Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Indonesia

Dewi Isma Aryani, S.Ds., M.Ds., Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Indonesia

Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen, M.Sn., Universitas Telkom, Bandung, Indonesia

Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A., PhD., Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Indonesia

Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds., Universitas Telkom, Bandung, Indonesia

Sandy Rismantojo, S.Sn., M.Sc., Ph.D., Universitas Kristen Maranatha, Bandung, Indonesia

Tessa Eka Darmayanti, S.Sn., M.Sc., Ph.D., Universiti Sains Malaysia, Pulau Penang, Malaysia

SEKRETARIAT

Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif

Universitas Kristen Maranatha

Jl. Prof. drg. Surya Sumantri, M.P.H. No. 65

Bandung - 40164, Jawa Barat, Indonesia

Telp: +62 22 - 201 2186

Email: srjd@art.maranatha.edu

PENERBIT

Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif

Universitas Kristen Maranatha

Jl. Prof. drg. Surya Sumantri, M.P.H. No. 65

Bandung - 40164, Jawa Barat, Indonesia

Telp: +62 22 - 201 2186

ISSN: 2338-3348 | e-ISSN: 2477-586X

DAFTAR ISI

Serat Rupa Journal of Design
Volume 10 No. 1 2026

Factors Influencing Classroom Acoustic Design in North Sumatra: Bahasa Indonesia as the Language of Instruction

Hajizah Azmi Siregar

1 - 18

Representasi Budaya Surakarta dalam logo "Solo the Spirit of Java" 2022

Cultural Representation of Surakarta in the "Solo the Spirit of Java" 2022 Logo

Keffa Kania Prajoko, Naomi Haswanto

19 - 40

Desain Busana Kerja Formal Modular Berbasis Sustainable Fashion untuk Ekspresi Identitas Diri Wanita Karier

Modular Formal Work Clothes Design Based on Sustainable Fashion for Career Women's Self-Identity Expression

Sri Listiani, Suryawati, E. Lutfia Zahra

41 - 54

Semiotika Kritik Sosial Terhadap Teknologi dalam Narasi Visual Film Akira (1988)

A Semiotic Analysis of Social Critique on Technology in Visual Narrative of Akira (1988)

Radhiyya Akbar Ramadhani, Alvanov Zpalanzani Mansoor

55 – 70

Tipografi sebagai Alat Penyampaian Narasi Dystopia: Studi Tipografi pada serial Televisi Severance

Typography as a Narrative Tool:

A Study of Typography in the Television Series Severance

Alvanov Zpalanzani Mansoor, Muhammad Kasyfi Hazahi Juliansyah

71 - 82

Literature Review Artificial Intelligence dalam Desain Grafis: Relevansi, Ancaman, dan Adaptasi Peran Desainer

Literature Review Artificial Intelligence in Graphic Design: Threats, Adaptation, and the Relevance of Designers' Roles

Puji Lestari

83 - 94

Perancangan Interior Bertema Jawa Timur pada Restoran Hallo Surabaya Kertajaya untuk Pelestarian Budaya *East Javanese Theme Interior Design of Hallo Surabaya Kertajaya Restaurant For Cultural Preservation*

Ardine Fincelia Kristina, Adi Santosa, Jean Francois Poillot

95 - 112

this page is intentionally left blank